



แบบเสนอหลักสูตรการศึกษา
ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕
หลักสูตร ประติมากรรมของที่ระลึก

๑. หลักการและเหตุผล

ศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕ มีหน้าที่ในการบำบัด แก้ไข ฟื้นฟูและพัฒนาความรู้ความสามารถ สติปัญญาของเด็กและเยาวชน โดยจัดการศึกษาสายอาชีพสาขาต่างๆ ใช้หลักสูตรจากวิทยาลัยสารพัดช่างจังหวัดอุบลราชธานี กรมอาชีวศึกษา ในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งเด็กและเยาวชนที่ศาลมีคำพิพากษา ให้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถที่จะเลือกฝึกวิชาชีพได้ตามความถนัดและสนใจของเด็กและเยาวชน หน่วยวิชาชีพช่างศิลปหัตถกรรม เป็นหน่วยที่สามารถจัดการเรียนการสอนภาคทฤษฎี และฝึกประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ได้เปิดหลักสูตรการฝึกอบรมระยะสั้นหลักสูตรประติมากรรมของที่ระลึก สร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ และความชำนาญในการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปหัตถกรรม และช่วยผ่อนคลายความตึงเครียด ช่วยฝึกสมาธิของเยาวชนได้อีกทางหนึ่ง ผลงานที่ได้จะทำให้เด็กและเยาวชนมีความภาคภูมิใจในตนเองและเยาวชนยังสามารถนำความรู้ที่ได้รับมาต่อยอดไปใช้ในชีวิตประจำวันและนำไปประกอบอาชีพที่สุจริตได้อย่างมั่นคงและยั่งยืน สามารถอยู่ร่วมกับครอบครัวและสังคมได้อย่างปกติสุขหลังได้รับการปล่อยตัว โดยไม่กลับไปกระทำผิดซ้ำ

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ รู้จักงานประติมากรรม ประเภทต่างๆ
- ๒.๒ สร้างสรรค์งานประติมากรรมของที่ระลึกตามจินตนาการได้
- ๒.๓ เห็นความสำคัญ และคุณค่าของงานประติมากรรม

๓. คุณลักษณะของเด็กและเยาวชนที่ได้รับการพัฒนา

- มีวินัย ใฝ่การเรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. เป้าหมาย/สมรรถนะที่สำคัญ

- ๔.๑ มีความรู้เกี่ยวกับชนิดและรูปแบบงานประติมากรรมที่เหมาะสมสำหรับทำของที่ระลึก
- ๔.๒ ทำประติมากรรมของที่ระลึกด้วยกรรมวิธีและรูปแบบที่ง่ายต่อการผลิต
- ๔.๓ วางแผนการทำของที่ระลึกด้านประติมากรรมเชิงธุรกิจ

๕. กลุ่มเป้าหมาย

- เยาวชนศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕ หน่วยวิชาชีพช่างศิลปหัตถกรรม ที่สมัครเข้าเรียนภายในหน่วยวิชาชีพช่างศิลปหัตถกรรม จบไม่ต่ำกว่าระดับประถมศึกษา อ่านและเขียนภาษาไทยได้

๖.เค้าโครงหลักสูตร (Course Outline)

ที่	หัวเรื่อง	ชีวิต	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑.	หลักสูตร ประติมากรรม ของที่ระลึก	ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับชนิดและรูปแบบของที่ระลึก ลักษณะของประติมากรรมของที่ระลึก วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ กรรมวิธีการทำของที่ระลึกในการปั้นนูนต่ำการปั้นนูนสูง การปั้นลอยตัว การแกะและการหล่อ	- เลือกวัสดุ อุปกรณ์ ชนิด และรูปแบบงานประติมากรรมที่เหมาะสมสำหรับทำของที่ระลึก	๑๐	๑๐
			- การทำประติมากรรมของที่ระลึก กรรมวิธีการออกแบบการปั้น นูนต่ำ นูนสูง ลอยตัวการแกะหล่อ	๕	๓๐
			- การประเมินราคา จำหน่าย คำนวณต้นทุน ราคาจำหน่าย	๕	๒๐

๗.วิธีการวัดและการประเมินผล

ที่	แนวทางการประเมิน	เครื่องมือประเมิน	เกณฑ์การผ่าน
๑	สามารถเลือกวัสดุ อุปกรณ์ ชนิด และรูปแบบงานประติมากรรมที่เหมาะสมได้	ใบงาน/ผลงาน/ ชิ้นงาน	มากกว่าร้อยละ ๖๐
๒	สามารถสร้างประติมากรรมของ ที่ระลึก กรรมวิธีการออกแบบการปั้น นูนต่ำ นูนสูง ลอยตัวการแกะหล่อได้	ใบงาน/ผลงาน/ ชิ้นงาน	มากกว่าร้อยละ ๖๐
๓	รู้หลักการใช้วัสดุอุปกรณ์ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสมการประเมินราคาจำหน่าย คำนวณต้นทุนราคาจำหน่าย	ใบงาน/ผลงาน	มากกว่าร้อยละ ๖๐
๔	จิตพิสัย	ความประพฤติ/สังเกต การร่วมกิจกรรมในหน่วยเรียน	มากกว่าร้อยละ ๖๐

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ.....

 (นางอรรณ อกนิฐานนท์)
 นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพ

ผู้เสนอหลักสูตร

 ลงชื่อ
 (นายสุกี้ สุตสิน)

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

 ลงชื่อ
 (นางสาวจิตติมา กระสานตีกุล)

ผู้ช่วยผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกและอบรมเด็กและเยาวชน เขต ๕